

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИРВАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» п.ГИРВАС  
КОНДОПОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**

Принята  
на заседании ПС  
Протокол №1  
от 30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ  
/Директор МОУ ГСОШ  
М.В.Гордеева  
Приказ № 115 от  
01.09.2017г.



**Рабочая программа занятий  
образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
ООП ДО**

Составители:  
Колльева В.М., воспитатель

2017г.  
п. Гирвас

## **Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка**

#### **Программа разработана:**

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155)
- в соответствии с ООП ДО МОУ ГСОШ (Утверждена приказом от 01.09.2017г., № 115)
- в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)

#### **Возраст детей – 1,5-7 лет;**

**Цель программы:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребности детей в самовыражении.

**Краткая характеристика программы:** рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает образование детей по следующим разделам:

1. Рисование (с детьми 1,5-7 лет);
2. Аппликация (детьми 3-7 лет);
3. Лепка (с детьми 1,5-7 лет);
4. Конструирование (с детьми 1,5-7 лет);
5. Музыкальная деятельность (с детьми 1,5-7 лет);

**Формы организации обучения:** Обучение по разделу «Рисование» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а так же в непосредственной образовательной деятельности группой:

- ✓ С детьми второго третьего года жизни – 1 раз в неделю продолжительностью 8-10 минут;
- ✓ С детьми четвёртого года жизни – 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;
- ✓ С детьми пятого года жизни – 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;
- ✓ С детьми шестого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;

- ✓ **С детьми седьмого года жизни** – 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут;

Обучение по разделу «**Лепка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а так же в непосредственной образовательной деятельности группой:

- ✓ **С детьми третьего года жизни** – 1 раз в неделю продолжительностью 8-10 минут;
- ✓ **С детьми четвёртого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- ✓ **С детьми пятого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- ✓ **С детьми шестого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- ✓ **С детьми седьмого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут;

Обучение по разделу «**Конструирование**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности и режимных моментах.

Обучение по разделу «**Аппликация**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а так же в непосредственной образовательной деятельности группой:

- ✓ **С детьми четвёртого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- ✓ **С детьми пятого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- ✓ **С детьми шестого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- ✓ **С детьми седьмого года жизни** – 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут;

Обучение по разделу «**Музыка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в

повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а так же в непосредственной образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой:

- ✓ С детьми второго и третьего года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 8 -10 минут;
- ✓ С детьми четвёртого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- ✓ С детьми пятого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- ✓ С детьми шестого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- ✓ С детьми седьмого года жизни – 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут;

### **Основные цели и задачи**

- ❖ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ❖ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ❖ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Планируемые результаты

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета	Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;	Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами	Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного	Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения
С пониманием	Эмоционально откликается	Чисто интонирует	Последовательно анализирует	Проявляет эстетические

<p>м следит за действиям и героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>	<p>на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации</p>	<p>попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере</p>	<p>произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации</p>	<p>чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства</p>
<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности и (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>	<p>Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p>	<p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p>	<p>Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности</p>	<p>Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения</p>
<p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином</p>	<p>С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения</p>	<p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту</p>	<p>Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы</p>	<p>Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>

			украшения интерьера	
Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки	Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности	Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать уверенно использует освоенные техники; создает образы, подбирает для их создания средства выразительности	Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
Умеет раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями и кистей рук; отламывать от большого куска маленькие комочки, сплющивать их ладонями	Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; эмоционально откликается	В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности	Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности	
	Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;	Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к	

		высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам	позитивной оценке результата взрослым	
			Развиты элементы культуры слушательского восприятия; выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки	
			Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях	

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание образовательной деятельности

<b>Приобщение к искусству</b>
<b>группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)</b>
<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>Младшая группа</b>
<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и</p>



музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства.

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея, рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### **Подготовительная группа**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных

промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Младшая группа**

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть:

аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### Средняя группа

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать

этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,

животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа**

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет

на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,

фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников



детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Подготовительная группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и

пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **группа раннего возраста**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Младшая группа**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  
Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

#### **группа раннего возраста**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие музыкальные танцевальные движения.  
*Слушание:* Детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.  
Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

*Пение:* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения:*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, умение бегать, ходить

( на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).

### **Младшая группа**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать чувствовать характер музыки ( весёлый, бодрый ,спокойный), эмоционально на неё реагировать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.

*Слушание:*

Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка ,погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение:*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре ( ми)- ля ( си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, передавать характер песни ( весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слово « баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально- ритмические движения:*

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и окончание. Совершенствовать навыки основных движений ( ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; притопывать попеременно двумя ногами и одной. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт мишка, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка,. ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички.

*Развитие танцевально – игрового творчества;*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных произведениях:*

Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном. А также их звучанием. Учить подыгрывать на ударных инструментах.

**Средняя группа**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и

т.д.). Обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремешках, барабане и металлофоне.

### **Старшая группа**

Продолжить развивать интерес и любовь к музыке, музыкальны. Отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамичны слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание:*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение:*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:*

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально – игровое и танцевальное творчество:*

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в



творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Побуждать к инсценированию содержания песен и хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Учить детей исполнять простейшие мелодии на музыкальных детских инструментах: знакомые песенки индивидуально и группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная группа**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание:*

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## Группа раннего возраста

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
Рисование		
1	Лучики для солнышка	1
2	Петушка накормлю, дам я зёрнышек ему	1
3	Раскрасим репку	1
4	Травка на лугу	1
5	Ветерок, подуй слегка	1
6	Рисование пальчиками «Дождик, чаще, кап-кап-кап»	1
7	Красивая чашка	1
8	Колёса для машины	1
9	Яблоки для куклы	1
10	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	1
11	Веточка для птички	1
12	Раскрасим коню хвост	1
13	Снежок порхает, кружится.	1
14	Мячики для котят	1
15	Ёлочные шары	1
16	В лесу родилась ёлочка...	1
17	Тарелочка	1
18	Шарф для кошки	1
19	Штанишки для мишки	1
20	Снежная улица	1
21	Украсим тарелочку	1

22	Раскрашивание «Вкусные картинки»	1
23	Червячок	1
24	Бублики - баранки	1
25	Цветок для мамочки	1
26	Вот какие у нас сосульки!	1
27	Дорожки	1
28	Солнышко-колоколнышко	1
29	Море	1
30	Вот какие у нас флажки	1
31	Разноцветные колечки	1
32	Заборчик	1
33	Что хочешь	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>
Лепка		
1	Пряники для мишки	1
2	Вкусное печенье	1
3	Угостим мышку горошком	1
4	Крошки для утят.	1
5	Бублики для кота.	1
6	Миска для собачки.	1
7	Заборчик для козлят.	1
8	Вот какие ножки у сороконожки.	1
9	Вот ёжик — ни головы, ни ножек.	1
10	Пирожки для зверят	1
11	Морковка для зайчика.	1
12	Зёрнышки для мышонка.	1
13	Снеговик.	1
14	Ягоды для птичек.	1
15	Разноцветные шары.	1
16	Вот какая ёлочка!	1
17	Чупа-чупс	1
18	Колобок катится по дорожке.	1
19	Дудочки для ребят.	1
20	Яблочки.	1
21	Миски для медведей.	1
22	Бублики — баранки.	1
23	Блюдце.	1
24	Вот какие у нас сосульки.	1
25	Кузовок.	1
26	Вот какие у нас неваляшки!	1
27	Лучики для солнышка.	1
28	Пирожки для бабушки.	1
29	Вот какой у нас мостик!	1
30	Сыр для мышки.	1
31	Разноцветные колёса.	1
32	Яйцо.	1
33	Что хочешь	1

<b>Всего:</b>	<b>33</b>
---------------	-----------

### Младшая группа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Рисование</b>		
1	Мой весёлый звонкий мяч	1
2	Разноцветные шарики	1
3	Яблоко с листочком и червяком	1
4	Ягодка за ягодкой	1
5	Репка на грядке	1
6	Мышка и репка	1
7	Падают, падают листья..	1
8	Грибная полянка	1
9	Град, град!	1
10	Светлячок	1
11	Сороконожка в магазине	1
12	Полосатые полотенца для лесных зверушек	1
13	Вьюга- завирюха	1
14	Серпантин танцует	1
15	Снежные комочки	1
16	Праздничная ёлочка	1
17	Украсим рукавичку-домик	1
18	Бублики-баранки	1
19	Колобок покатился по дорожке.	1
20	В некотором царстве..	1
21	Мы слепили на прогулке снеговиков	1
22	Светит солнышко	1
23	Большая стирка (платочки и полотенца)	1
24	Цветок для мамочки	1
25	Сосульки-плаксы	1
26	Нарисуйте, кто что хочет красивое	1
27	Книжки-малышки	1

28	Скворечник	1
29	Почки и листочки	1
30	Божья коровка	1
31	Я флажок держу в руке	1
32	Филимоновские игрушки	1
33	По замыслу	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>
<b>Аппликация</b>		
1	Шарики воздушные, ветерку послушные	1
2	Яблоко с листочками	1
3	Выросла репка большая-пребольшая.	1
4	Листопад	1
5	Дождь, дождь...	1
6	Разноцветные огоньки в домиках	1
7	Волшебные снежинки	1
8	Праздничная ёлочка	1
9	Бублики-баранки	1
10	Колобок на окошке	1
11	За синими морями, за высокими горами.	1
12	Мойдодыр	1
13	Букет цветов	1
14	Неваляшка танцует	1
15	Ручеёк и кораблик	1
16	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	1
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>
<b>Лепка</b>		
1	Мой весёлый звонкий мяч	1
2	Ягоды на тарелочке	1
3	Мышка-норушка	1
4	Грибы на пенёчке	1
5	Лямба	1

6	Лесной магазин	1
7	Новогодние игрушки	1
8	Лепка по замыслу	1
9	Бублики-баранки	1
10	Лепка по замыслу	1
11	Баю- бай, засыпай	1
12	Робин Бобин Барабек	1
13	Сосульки-воображюльки	1
14	Угощение для кукол, мишек	1
15	Птенчики в гнёздышке	1
16	Филимоновские игрушки	1
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>

### Средняя группа

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
<b>Рисование</b>		
1	Картинки для наших шкафчиков	1
2	Посмотрим в окошко	1
3	Красивые цветы	1
4	Яблоня	1
5	Золотая осень	1
6	Храбрый петушок	1
7	Яблоко-спелое, красное, сладкое.	1
8	Кисть рябинки, гроздь калинки.	1
9	Рисование по замыслу	1
10	Мышь и воробей	1
11	Зайка серенький стал беленьким	1
12	Рыбки плавают в аквариуме	1
13	Перчатки и котятки	1
14	Морозные узоры	1

15	Новогодние открытки	1
16	Наша ёлочка	1
17	Снеговики в шапочках и шарфиках	1
18	Кто-кто в рукавичке живёт	1
19	Крючка, Злючка и Зака-Закарючка	1
20	Как розовые яблоки, на ветках снегири	1
21	Мышка и мишка	1
22	Украсим полосочку флажками	1
23	Избушка ледяная и лубяная	1
24	Расцвели красивые цветы	1
25	Красивые салфетки	
26	Весёлые матрёшки	1
27	Украсим кукле платьице	1
28	Кошка с воздушными шариками	1
29	ракеты	1
30	Твоя любимая игрушка	1
31	Дом, в котором ты живёшь	1
32	Радуга-дуга, не давай дождя	1
33	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>
<b>Аппликация</b>		
1	Поезд мчится «тук-тук-тук»	1
2	Цветочная клумба	1
3	Листопад и звездопад	1
4	Нарежь полоски и наклей на них какие хочешь предметы	1
5	Тучи по небу бежали	1
6	Заюшкин огород	1
7	Бусы на ёлку	1
8	Праздничная ёлочка	1
9	Красивые пирамидки	1

10	Нарежь и наклей какие хочешь предметы	
11	Избушка ледяная и лубяная	1
12	Быстрокрылые самолёты	1
13	Красивый букет в подарок	1
14	Оригами	1
15	Живые облака	1
16	Рыбки играют, рыбки сверкают.	1
17	Волшебный сад	1 0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>
<b>Лепка</b>		
1	Вот поезд наш едет...	1
2	Жуки на цветочной клумбе	1
3	Петя-петушок, золотой гребешок	1
4	Вот какой у нас арбуз	1
5	Вот ёжик — ни головы, ни ножек.	1
6	Лижет лапу сибирский кот	1
7	Снегурочка танцует	
8	Дед Мороз принёс подарки	1
9	Снежная баба-франтиха	1
10	Два жадных медвежонка	1
11	Прилетайте в гости	1
12	Весёлые вертолёты	1
13	Чайный сервиз для игрушек	1
14	Фолимоновские игрушки-свистульки	
15	Звёзды и кометы	1
16	По реке плывёт кораблик	1
	По реке плывёт кораблик	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>

**Старшая группа**



№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Весёлое лето	1
2	Наши руки не для скуки	1
3	Деревья в нашем селе	1
4	Кошки на кошке	1
5	Космея	1
6	Вкусные дары осени	1
7	В грибном царстве, лесном государстве	1
8	Дом, в котором я живу	1
9	Загадки с грядки	1
10	Игрушки не простые-глиняные расписные (дымковская роспись)	1
11	Рисование с натуры «Краски осени, Осенние листья»	1
12	Осеннее дерево под ветром и дождём	1
13	Я и мой друг	1
14	Улица	1
15	Легковой автомобиль	1
16	Собака	1
17	Птичий двор	1
18	Весёлый клоун	1
19	Автобус	1
20	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	1
21	Вепсский орнамент	1
22	«Письмо Деду Морозу»	1
23	Рисуем сказку «Колобок» (коллективная работа)	1
24	Игра «Зеркало» (монотипия)	1
25	Лыжная прогулка	1
26	Зимушка-зима	1
27	Дед Мороз и Снегурочка	1
28	Как весело было на празднике ёлки	1

29	Рождественские колядки	1
30	Лесовоз	1
31	Снегири-синицы	1
32	Избушка на курьих ножках	1
33	Теремок	1
34	Рысь	1
35	Красивая кружка	1
36	Перо Жар-птицы	1
37	Сказочный дворец	1
38	Искусство гжельских мастеров	1
39	Военная техника	1
40	Город ночью	1
41	Портрет мамы	1
42	Веточка для мамы	1
43	Праздник мам	1
44	Спортивный праздник	1
45	Волшебные листочки	1
46	Золотая хохлома	1
47	Рыбки играют, рыбки сверкают (коллективная работа).	1
48	Медведь	1
49	Пудель	1
50	Посуда хохломская	1
51	Вепское окошко	1
52	Пожарная машина	1
53	Все работы хороши...	1
54	Кто живёт в лесу	1
55	Космический сон	1
56	Русские богатыри	1
57	Весна красна	1
58	Карельская изба	1
59	Осторожно огонь	1
60	Плывёт, плывёт кораблик	1
61	Красивое блюдо	1

62	Первоцветы	1
63	Цветущая весна	1
64	Край, в котором я живу	1
65	Красивая картинка	1
66	По замыслу	1
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>
<b>Аппликация</b>		
1	«На лесной полянке выросли грибы»	1
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1
3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	1
4	«Листочки на окошке»	1
5	«Дома на нашей улице»	1
6	«Осенние картины»	1
7	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
8	«Новогодняя поздравительная открытка»	1
9	«Заснеженный дом»	1
10	«Где-то на белом свете»	1
11	«Матрос с сигнальными флажками»	1
12	«Галстук для папы»	1
13	«Весенний букет»	1
14	«Сказочная птица»	1
15	«Нежные первоцветы»	1
16	Весенний ковер	1 0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>
1	Грибы	1

2	«Овощи и фрукты»	1
3	«Осенний натюрморт»	1
4	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1
5	«Собака со щенками»	1
6	«Лошадки»	1
7	«Девочка в зимней шубке»	1
8	«Звонкие колокольчики»	1
9	«Наши гости на новогоднем празднике»	1
10	«Зимние забавы»	1
11	«Зайчик»	1
12	«Кружка для папы»	1
13	«Птицы на кормушке»	1
14	«Дедушка Мазай и зайцы»	1
15	«Водоноска у колодца»	1
16	«Весенний ковер»	1
	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>

### Подготовительная группа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Рисование</b>		
1	Лето	1
2	Улетает наше лето	1
3	Декоративное рисование на квадрате	1
4	Кукла в национальном карельском костюме	1
5	Космея	1
6	Золотая осень	1
7	В грибном царстве, лесном государстве	1
8	Придумай, чем может стать осенний листок?	1
9	Деревья смотрят в озеро	1
10	Летят перелетные птицы	1
11	Ветка рябины с натуры	1
12	Комнатное растение	1
13	Нарисуй свою любимую игрушку	1
14	Такие разные зонтики	1
15	Папа (мама) гуляют с ребенком	1

16	Наш поселок вечером	1
17	Декоративное рисование «Завиток»	1
18	Поздняя осень	1
19	Натюрморт фрукты	1
20	Овощи	1
21	Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»	1
22	Как мы играем в детском саду	1
23	Рисование по мотивам городецкой росписи	1
24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1
25	Морозные узоры	1
26	Дремлет лес под сказку сна	1
27	Рисование иллюстраций к сказке О царе Салтане	1
28	Зимний пейзаж	1
29	Наш новогодний праздник в детском саду	1
30	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	1
31	Иней покрыл деревья	1
32	Сказочный дворец	1
33	Кони-птицы	1
34	Нарядный индюк	1
35	По мотивам хохломской росписи	1
36	Хохлома	1
37	Конек-горбунок	1
38	Белый медведь и северное сияние	1
39	Мой папа	1
40	Военная техника	1
41	Наша армия родная	1
42	Моя мама – портрет	1
43	Ваза с цветами – рисование с натуры	1
44	Нарисуй, что ты хочешь красивое	1
45	Уголок групповой комнаты	1

46	Нарисуй, кем ты хочешь быть	1
47	Иллюстрации к сказке «Золотой петушок»	1
48	Мой любимый сказочный герой	1
49	Обложка для книги сказок	1
50	День и ночь	1
51	Планеты и кометы	1
52	Заря алая, разливается...	1
53	По замыслу	1
54	Разноцветная страна	1
55	Гжель	1
56	Узоры гжели	1
57	Цветущий сад	1
58	Весна	1
59	Красная площадь	1
60	Салют над городом	1
61	Красивое блюдо	1
62	Первоцветы	1
63	Круглый год	1
64	Родной поселок	1
65	Красивая картинка	1
66	По замыслу	1
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>
<b>Аппликация</b>		
1	Наша клумба	1
2	Осенний ковер	1
3	Кудрявые деревья	1
4	Осенние картины	1
5	Детский сад мы строим сами..	1
6	Тихо ночь ложится на вершины гор	1
7	Цветочные снежинки	1

8	Перо Жар-Птицы	1
9	Домик с трубой и сказочный дым	1
10	Кораблик на рейде	1
11	Поздравительная открытка для мамы	1
12	Пушистые картины	1
13	Весна идет	1
14	Звезды и кометы	1
15	Белка под елью	1
16	С натуры	1
	Ваза с цветами	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>
<b>Лепка</b>		
1	Фрукты для игры в магазин	1
2	Корзинка с грибами	1
3	Витрина магазина «Фрукты –овощи»	1
4	Девочка играет в мяч	1
5	Петушок с семьей (по рассказу К.Д. Ушинского)	1
6	Ребенок с котенком	1
7	По замыслу	1
8	Птица	1
9	Девочка и мальчик пляшут	1
10	Пограничник с собакой	1
11	Я со своим любимым животным	1
12	Чудо-цветок	1
13	Конек-Горбунук	1

14	Лепка сценки из сказки «По щучьему веленью»	1
15	Персонаж любимой сказки	1
16	Пластилиновый спектакль	1
	По замыслу	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>16,5</b>

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ «МУЗЫКА»**  
**ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Пение	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Музыкально ритмические движения	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Детские музыкальные инструменты	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Пение	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Музыкально ритмические движения	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64
Детские музыкальные инструменты	3	9	7	10	6	8	9	10	2	64



### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май	Кол-во часов
Слушание	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Пение	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Музыкально-ритмические движения	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Детские музыкальные инструменты	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66

### СТАРШАЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май	Кол-во часов
Слушание	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Пение	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Музыкально-ритмические движения	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66
Детские музыкальные инструменты	4	9	6	10	6	8	9	10	4	66

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май	Кол-во часов
Слушание	2	10	8	10	6	8	8	10	2	66
Пение	2	10	8	10	6	8	8	10	2	66
Музыкально-ритмические движения	2	10	8	10	6	8	8	10	2	66
Пальчиковые игры	2	10	8	10	6	8	8	10	2	66
Детские музыкаль	2	10	8	10	6	8	8	10	2	66

ные инструме нты										
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа(3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

## **Материалы:**

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Мадан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Хохломская роспись».

сюжетные игрушки (куклы, машины, мягкие игрушки, игрушки животных,);

дидактические игрушки;

оборудование центра «песка и воды» (тазики, кувшины, миски разного размера, водоплавающие игрушки, лейки, сачки);

настольно-печатные игры (с картинками, кубики, мозаика, лото, разрезные картинки, «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Игровой квадрат»,);

наглядно-дидактические пособия («Мир в картинках»: «День Победы», «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», Плакаты для оформления родительского уголка);

простейшие музыкальные инструменты (барабан, колокольчики, дудочки);

бросовый материал;

спортивный инвентарь (мячи, ленточки, кегли, обручи, веревочки, шнуры);

театры (театр игрушек, пальчиковый театр, театр марионеток, игрушки-самоделки);

книги с социально-нравственным содержанием;

мультимедийные материалы;

аудиозаписи.